

Luz sobre blanco
Pablo Armesto
Marlborough

Cubierta:

Estrella 127 (detalle)

2016

70x70x9cm.

Madera lacada y fibra óptica
con fuente de alimentación leed

Luz sobre blanco

Pablo Armesto

1 de diciembre 2016 - 5 de enero 2017

Marlborough

Orfila, 5
28010 Madrid
91.319.14.14
galeriamarlborough.com

Texto:
Rocío Tuñón

Fotografías:
Marcos Morilla

Diseño:
Letraymedia

He aquí mi secreto. Es muy simple no se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.

Antoine de Saint-Exupéry

“Luz sobre blanco” es el título de la exposición de Pablo Armesto para la Galería Marlborough. Son esta vez diez piezas de pared y una escultura en las que el artista realiza lo que el denomina “geometrías de luz”.

En su búsqueda hacia la inmaterialidad de lo bello y en un claro homenaje a los suprematistas, estas geometrías de luz son una alegoría de lo que se esconde y de lo que no se ve, de lo mas pequeño y delicado. Según palabras del propio artista; -mas que la materia me interesa lo que no se ve, la energía que construye o forma toda estructura que sustenta lo que vemos al final-. y es por ello que las obras reflejan estructuras fractales que recuerdan estrellas, composiciones vegetales, quarks, mandalas incluso cristales de hielo.

Se cumplen ahora 100 años del surgimiento del llamado movimiento suprematista, para los cuales la esencia de la búsqueda de las formas geometricas fundamentales llevó a la realización de cuadros como *Círculo negro sobre blanco* o *Blanco sobre blanco* de Malévich.¹ Estas geometrías de luz de Armesto, constituyen un homenaje al movimiento suprematista en cuanto la búsqueda de la pureza de las formas mas básicas de la materia gracias a la energía de la luz, centrandose en composiciones armonicas y estables de gran belleza. la obra “*Enana blanca*” es la interpretación plástica de una explosión estelar que aparece contenida en una estructura de una manera tan poética que tal parece haber captado ese momento del macrocosmos y aún conservarlo.

La inmaterialidad de la luz es reflejo de la obra de Armesto y su trabajo se traduce en estas delicadas obras que captan momentos de reflexión ya que como pensaba aristóteles “la finalidad del arte es dar cuerpo a la esencia secreta de las cosas, no el de copiar su apariencia” y es por ello que la naturaleza de las cosas mas pequeñas e ínfimas se encuentran codificadas en toda la materia que nos rodea. Es también una fascinación hacia el misterio de la energía de la naturaleza de las cosas. A lo mágico de lo sencillo, al minimalismo y a la esencia de lo puro. Son piezas todas, realizadas para que la contemplación y la observación sea en todo momento una experiencia personal, íntima y reflexiva.

La luz y la sombra, la claridad y la oscuridad, están muy presentes en la obra de éste artista que juega y compone sus obras con sutíles líneas que aparecen o desaparecen según el momento del día, ya que la ausencia y la presencia juegan un papel fundamental en un claro paralelismo con *El mito de la caverna* de Platón, así como con la obra de Carl Jung para el cual no podía haber una transformación de la oscuridad a la luz así como de la apatía a movimientos sin emociones.

Por ello estas geometrías de luz, estas delicadas formas que parecen contenerse como instantes capturados en un momento de descuido, nos conmueven, nos llevan a una reflexión sensible de lo pequeño, de lo que no vemos,².

Rocío Tuñón

¹. La ciencia y el arte no tienen fronteras, porque el objeto del conocimiento es innumerable y lo infinito y lo innumerable son iguales a cero. Malévich 22 de mayo de 1923

². El arte es una aventura que nos lleva a un mundo desconocido... Nuestra tarea como artista es hacer que la gente vea el mundo tal como lo vemos nosotros. Mark Rothko

GL-58.1.39

2016

58x58x12cm.

Madera lacada y fibra óptica
con fuente de alimentación led



GL-58.2.33

2016

58x58x12cm.

Madera lacada y fibra óptica
con fuente de alimentación led



GL-70.1.38

2016

70x70x9cm.

Madera lacada y fibra óptica
con fuente de alimentación leed



GL-70.2.30

2016

70x70x9cm.

Madera lacada y fibra óptica
con fuente de alimentación led



GL-70.3.53

2016

70x70x9cm.

Madera lacada y fibra óptica
con fuente de alimentación leed



GL-70.4.40

2016

70x70x9cm.

Madera lacada y fibra óptica
con fuente de alimentación leed



GL-70.5.44

2016

70x70x9cm.

Madera lacada y fibra óptica
con fuente de alimentación leed



GL-70.6.30

2016

70x70x9cm.

Madera lacada y fibra óptica
con fuente de alimentación leed



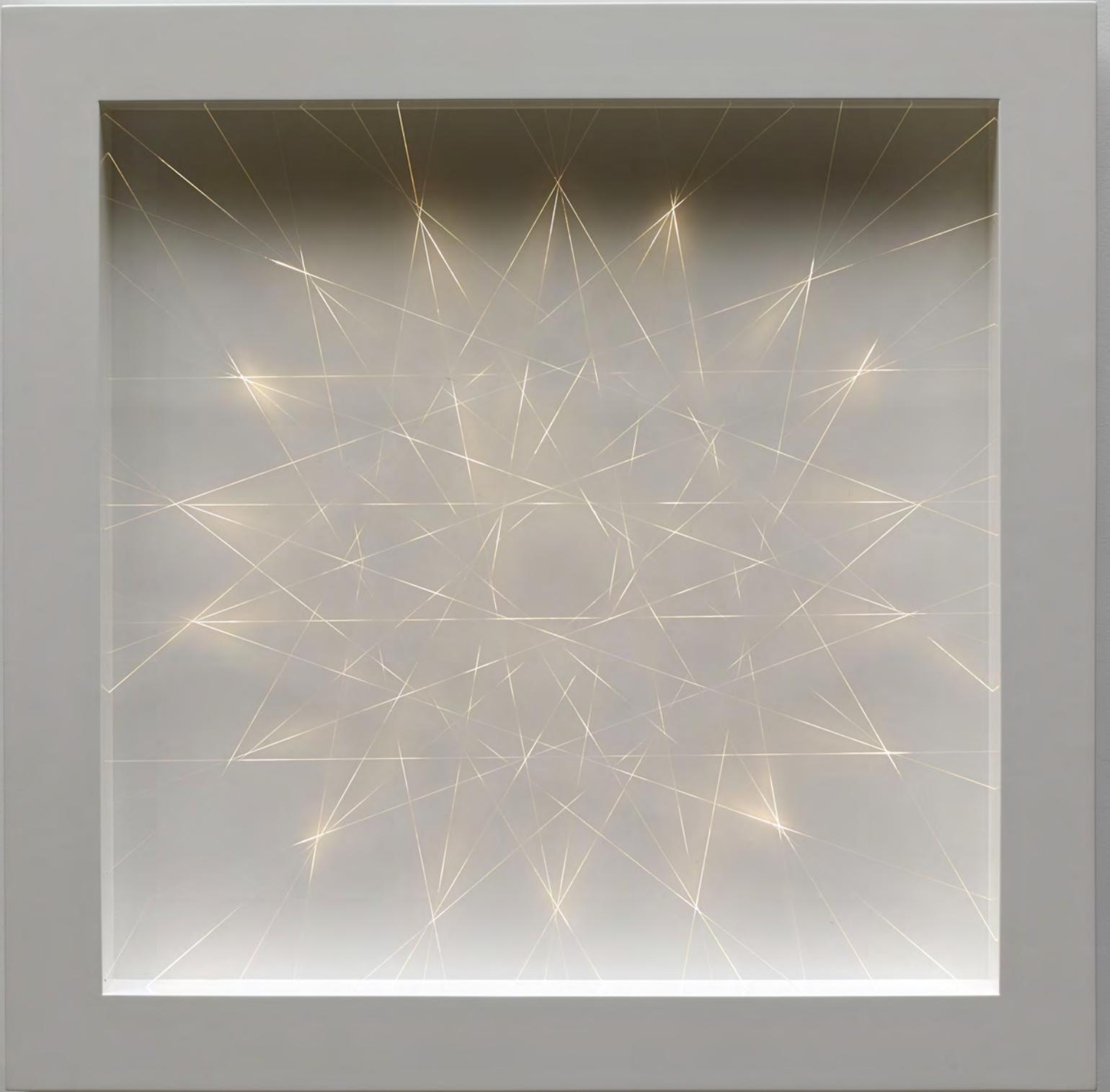
GL-100.1.35

2016

100x100x9cm.

Madera lacada y fibra óptica

con fuente de alimentación leed



GL-100.2.42

2016

100x100x9cm.

Madera lacada y fibra óptica
con fuente de alimentación leed



Enana Blanca

2016

145x44x36cm.

Madera y metal lacados con fibra
óptica y alimentación leed



Esfera en composición

2016

145x44x36cm.

Madera y metal lacados con fibra
óptica y alimentación leed



Pablo Armesto

Schaffhausen. Suiza, 1970

www.pabloarmesto.com

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

- 2016** "Luz sobre blanco" Galería Marlborough Madrid.
"Entreluces" Galería Armaga, León.
"Con luz propia" Centro de exposiciones "As Quintas", La Caridad. Asturias.
- 2014** "Nubes y Claros" Galería Gema Llamazares, Gijón. Asturias.
- 2013** "Material / Imaterial" Galería Marlborough Madrid.
- 2012** "Blanca Luz" Galería Marlborough Barcelona.
- 2011** "...en blanco" Galería Lola Orato, Oviedo.
"Luz Blanca" Galería Marlborough Madrid.
"Líneas de luz" Instituto Jovellanos, Gijón. Asturias.
- 2010** "Dentro, la lluvia" Museo Barjola, Gijón. Asturias.
- 2009** "Entrelíneas" Museo Antón. Candás. Asturias.
- 2007** "Paso a paso" Intervención en los Jardines del Príncipe en Covadonga. Asturias.
"Nel Camín" Cajastur, Itinerante: Mieres, Avilés y Gijón.
"Sueños de papel" Intervención de Arte Publico en la playa de Benicassim. Castellón.
- 2005** "Luz interior" Galeria Espacio Líquido. Gijón.
- 2004** "Punto de encuentro" Sala Astragal. Gijón.
"Los Umbrales del tiempo" Antiguo Instituto Jovellanos, Gijón.
- 2001** "Los Umbrales de la existencia" C. C. de Avilés.
"EUREKA" Pieza/electrónica, Phonotica 2000. Gijón.
"De azul a verde" 22 cero cero. Gijón.
"Punto de Ruptura" Ateneo de La Calzada. Gijón.
- 2000** "Punto de Partida", Casa de cultura de Pola de Lena. Asturias.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2016** "IMPRIMO 3" Universidad de Oviedo. Oviedo.
"Pintaron todos el cuadro que hago ahora mismo" Museo Casa Natal de Jovellanos. Gijón
Certamen Nacional de Arte de Luarca 2016. Itinerante, Asturias
"En silencio" Galería Aurora Vigil-Escalera. Gijón.
"Olor de viña de Alella" Can Manyé. Espai d'Art i Creació. Barcelona.
"De luces mixtas" Galería Marlborough. Barcelona.
"Summershow" Galería Marlborough. Madrid.
"Arte por agua" Camín Real de la Mesa. Ecomuseo de Somiedo, Auditorio de Oviedo.
XV Certamen de pintura Casa Consuelo. Otur. Asturias
ARCO 2016. Galería Marlborough Madrid.
- 2015** 25 Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias.
XVIII Certamen de pintura de Villaviciosa. Villaviciosa. Asturias
"Groupshow" Galería Marlborough. Barcelona.
"Feria Arte Oviedo" Plaza Trascorrales, Oviedo.
"Summershow" Galería Marlborough. Madrid.
Certamen Nacional de Arte de Luarca 2015. Itinerante, Asturias
" Mirar en un espejo" 25 años de arte joven en asturias. Principado de Asturias. Itinerante.
ARCO 2015. Galería Marlborough Madrid.

- 2014** Colectiva de Invierno. Galería Marlborough. Barcelona.
 Colectiva de Invierno. Galería Marlborough. Madrid.
 Feriarte. IV Feria de Galerías de Asturias. Oviedo.
 "Imprimo" Diálogos con la obra gráfica. Universidad de Oviedo. Oviedo, Asturias.
 "Summershow" Galería Marlborough. Madrid.
 ARCO 2014. Galería Marlborough Madrid.
- 2013** Colectiva de Invierno. Galería Marlborough. Madrid.
 "Summershow" Galería Marlborough. Madrid.
 ARCO 2013. Galería Marlborough Madrid.
 "La Noche en Blanco" Galería Gema Llamazares, Gijón. Asturias.
 Feriarte. II Feria de Galerías de Asturias. Oviedo.
 "Summershow" Galería Marlborough. Madrid.
- 2012** ARCO 2012. Galería Marlborough Madrid.
- 2011** Feriarte. I Feria de Galerías de Asturias. Oviedo.
 Arenas Movedizas. Cocinas de Laboral Ciudad de la Cultura. Gijón.
 Festival Interceltico de Lorient, Francia.
- 2010** Nartur. Museo Barjola, Gijón.
 Estío. Galería Gema Llamazares, Gijón.
 Migraciones Pictóricas. Sala de Exposiciones del Banco Herrero, Oviedo. Des-conexiones.
 Universidad de Oviedo. Facultad de Historia del Arte. Oviedo.
- 2009** Proyecto Cabina. Consejo de Juventud del Principado de Asturias. Gijón.
 Banquete. Nodos y redes. "Secuencias 24" Karlshure. Alemania.
 Banquete. Nodos y redes. Laboral centro de arte y creación industrial. Gijón.
- 2008** Arte Al Norte. Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo. Gijón. ¿Qué Arte? Discursos sin fronteras.
- 2007** 400 Aniversario Universidad de Oviedo.
 Sala de exposiciones del Banco Herrero. Oviedo.
 Identidad y memoria Festival interceltic de Lorient. Francia.
 Muestra Regional de Artes Plásticas. Principado de Asturias. Itinerante: Salamanca, Madrid y Bruselas.
- 2006** Certamen Nacional de Arte de Luarca 2006. Itinerante, Asturias.
 "Parte de tí" OOH'06 Antiguo Instituto Jovellanos. Gijón.
 Certamen Nacional de Arte de Luarca 2005. Itinerante por Asturias.
 Certamen de esculturas flotantes Laguna de Duero. Valladolid.
 Muestra Regional de Artes plásticas. Principado de Asturias. Itinerante: Avilés, Oviedo y Guadalajara.
- 2005** Exposición "Ochobre, 34 artistas, 14 días de revolución" Casa Duró, Mieres.
 Exposición "Homenaxe al Texu La Collá" Sala Cultural Cajastur Monte de Piedad. Gijón.
- 2004** Exposición "Centenario del Ateneo de La Calzada". La Calzada. Gijón.
 Exposición "Homenaxe al Texu La Collá II". Casa de cultura de Pola de Siero.
- 2003** Intervención "Periferias II", "Acción con globos" Ronda de La Calzada. Gijón.
- 2002** Intervención "Periferias I", "La Calzada descalza" Ronda de La Calzada. Gijón.
- 2001** Exposición "Arte y derechos humanos 2001 Amnistía Internacional" A. I. Jovellanos, Gijón.
- 2000** "Bla, bla, bla" Consejo de la mocedad de Gijón.
 "Art Ping" Campus del Milán. Universidad de Oviedo.

PREMIOS Y BECAS (selección)

- 2015** Diploma: XLV Certamen Nacional de Arte de Luarca.
- 2014** 2º premio: X Certámen Nacional de Pintura Contemporánea "Casimiro Baragaña" Siero.
- 2012** Diploma: XLIII Certamen Nacional de Arte de Luarca.
- 2009** Beca Barjola de escultura. Museo Barjola, Capilla de la Trinidad. Gijón.
- 2008** Museo Antón. Beca de escultura. "El Cabañu". Candás.
- 2007** Laboral beca producción "extensiones, anclajes". Covadonga, Asturias.
Diploma: XXXVII Certamen Nacional de Arte de Luarca.
Beca para la producción de obra artística FMC. OOH, Gijón.
- 2006** 1º Premio del concurso nacional de carteles "AlNorte 2006 Semana Nacional de arte"
Beca FIB-Art'05 "Sueños de papel" Intervención de Arte Público. Benicassim. Castellón.
Diploma: XXXVI Certamen Nacional de Arte de Luarca.
Muestra Regional de Artes plásticas. Principado de Asturias.
- 2005** Mención de honor de certamen de esculturas flotantes Laguna de Duero. Valladolid.
- 2004** Beca AlNorte 2005. Galería Espacio Líquido, Gijón.
- 2001** Beca para la producción de obra artística FMC. Gijón.
Diploma II Certamen Nacional de Artes Plásticas "Miradas". Alicante.
- 1999** Beca para la Instalación de Arte Público A:Mar "La Mar y los Sueños" FMC. Gijón.
Beca para la Instalación de Arte Público A:Península "La Nasa, el Cebo y Cimadevilla" FMC. Gijón.
- 1998** Mención especial en concurso de pintura "Arte Joven Asturias". El Corte Inglés, Oviedo.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES

Jardines del Príncipe. Real Sitio de Covadonga. Cangas de Onís.
Parque de Esculturas de Candás. Paseo de San Antonio, Candás.
Museo Evaristo Valle. Gijón
Consejería de Cultura del Principado de Asturias.
Colección Cajastur.
El Corte Inglés.
OlorVISUAL
Bodegas Otazu
Otras colecciones privadas.

Marlborough

Nueva York

Marlborough Gallery Inc.
40 West 57th Street
New York, NY 10019
Telephone 1.212.541.4900
Fax 1.212.541.4948
mny@marlboroughgallery.com
www.marlboroughgallery.com

Marlborough Chelsea
545 West 25th Street
New York, NY 10001
Telephone 1.212.463.8634
Fax 1.212.463.9658
chelsea@marlboroughgallery.com
www.marlboroughchelsea.com

Marlborough Graphics
40 West 57th Street
New York, NY 10019
Telephone 1.212.541.4900
Fax 1.212.541.4948
graphics@marlboroughgallery.com

Londres

Marlborough Fine Art Ltd.
6 Albemarle Street
London, W1S4BY
Telephone 44.20.7629.5161
Fax 44.20.7629.6338
mfa@marlboroughfineart.com
www.marlboroughfineart.com

Marlborough Graphics
6 Albemarle Street
London, W1S4BY
Telephone 44.20.7629.5161
Fax 44.20.7495.0641
graphics@marlboroughfineart.com

Marlborough Contemporary
6 Albemarle Street
London, W1S4BY
Telephone 44.20.7629.5161
Fax 44.20.7495.0641
info@marlboroughcontemporary.com
www.marlboroughcontemporary.com

Madrid

Galeria Marlborough, S.A.
Orfila, 5
28010 Madrid
Telephone 34.91.319.1414
Fax 34.91.308.4345
info@galeriamarlborough.com
www.galeriamarlborough.com

Barcelona

Marlborough Barcelona
València, 284, 1r 2a A
08007 Barcelona
Telephone 34.93.467.4454
Fax 34.93.467.4451
www.galeriamarlborough.com
infobarcelona@galeriamarlborough.com

Santiago de Chile

Galería A.M.S. Marlborough
Nueva Costanera, 3723
Vitacura. Santiago, Chile
Telephone 56.2.799.3180
Fax 56.2.799.3181

Pablo Armesto

Luz sobre blanco

Marlborough Madrid

1 de diciembre - 5 de enero 2017

Marlborough

Nueva York Londres Madrid Barcelona Santiago de Chile